

KLAUZÚRNA PRÁCA

Tomáš Hurtoš

Trieda I.A, študijný odbor 8604 M grafický dizajn

2025/2026

ÚVOD DO TÉMY

- Téma: Vrstvy môjho ja
- zameraná na mikrosvet a biomorfnú abstrakciu.
- Začal som tým, že som si urobil online testy zo psychológie
- Pojmovú mapu

INŠPIRÁCIE A VÝCHODISKÁ

- Inšpiroval som sa autormi: Junji Ito, Unica Zurn a Henrim Michauxom



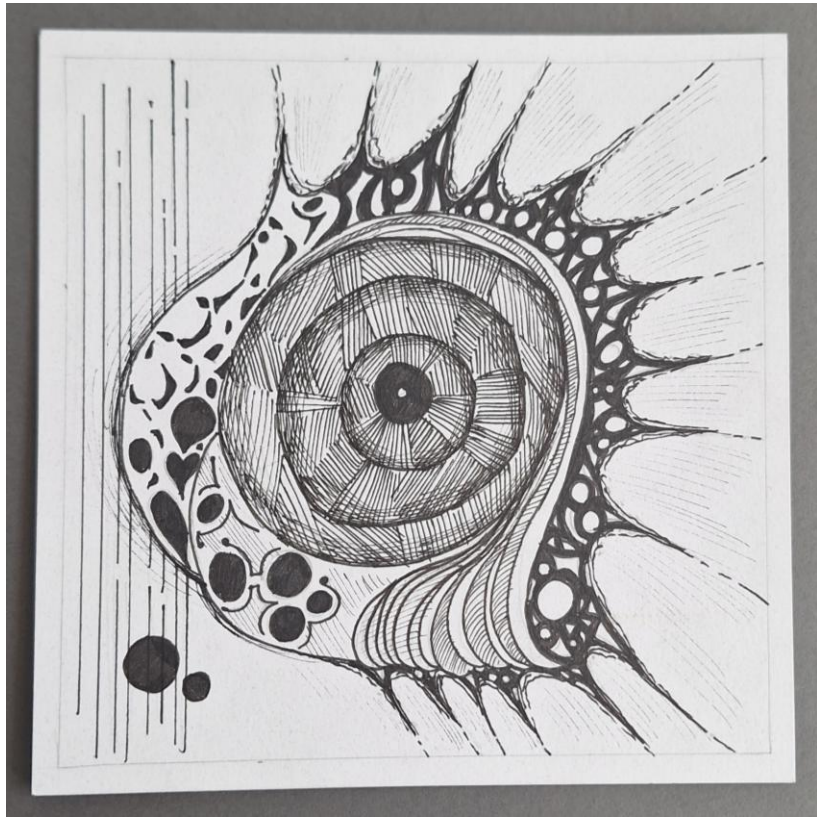
NÁVRHOVÁ ČASŤ

- Rôzne hrúbky linerov
- Navrhovanie 15-tich návrhov
- Konzultácia s učiteľmi
- Vybranie finálneho návrhu



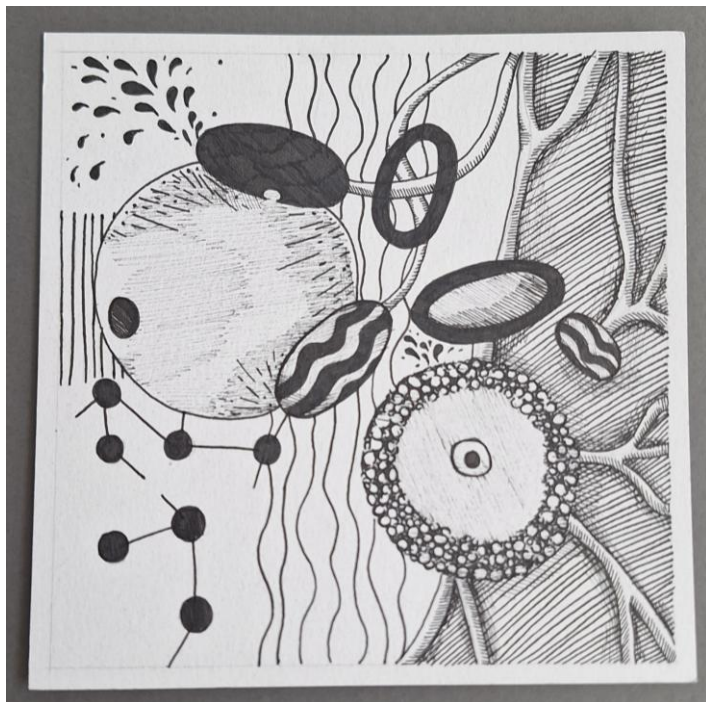
PREHĽAD NÁVRHOV





VYBRANÝ NÁVRH

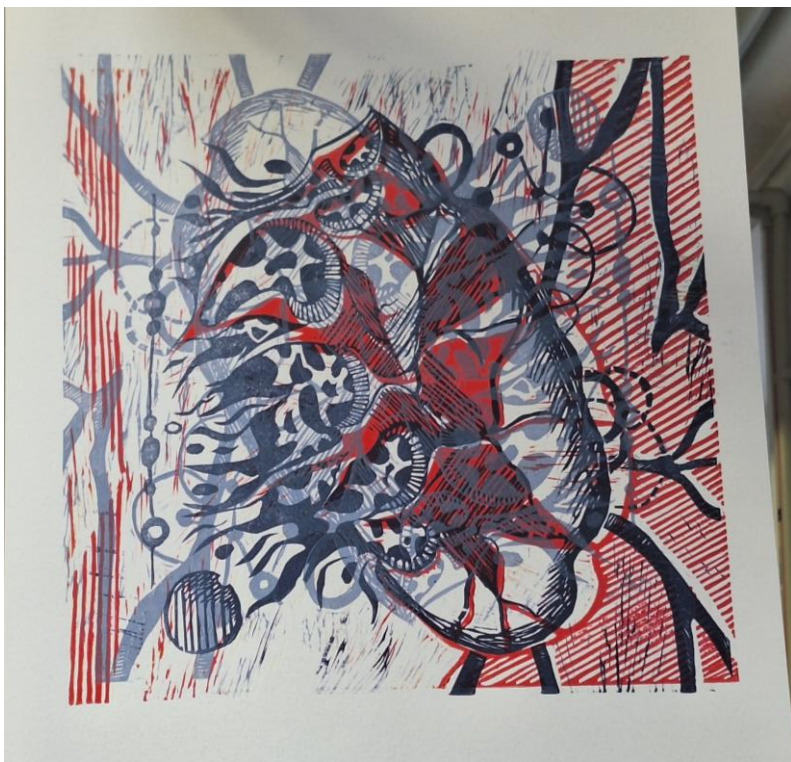
- 10 podarených výtlačkov
- Farebná súťaž dvoch alebo viacerých farieb
- Použil som viacero variant farieb



REALIZÁCIA



FINÁLNE VÝTLAČKY



ZÁVER

- Práca mi pomohla lepšie pochopiť vlastné pocity a zároveň rozvíjať kreativitu, trpezlivosť a prácu s detailom. Naučil som sa pracovať s kompozíciou, kontrastom a rôznymi druhmi liniek.
- Najprv som sa od začiatku bál tejto témy, ale som si ju užil, a som pripravený na ďalšie zaujímavé témy

ZDROJE

- <https://www.wikiart.org/en/henri-michaux> + Zvieracie/prírodné Obrázky
- https://en.wikipedia.org/wiki/Junji_Ito (jeho manga výtvary)
- www.ubugallery.com/artist/unica-zurn/

ĎAKUJEM ZA POZORNOST

Súkromná škola umeleckého priemyslu
Hálkova 2968/22
010 01 Žilina

www.skolaumenia.sk

Vyučujúci:

Výtvarná príprava – Mgr. Mária Krpelan

Umelecká prax – Mgr. Art. Martina Michnicová

Školský rok: 2025/2026